Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 41» Предгорного муниципального района

Ставропольского края

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета

МБДОУ «Детский сад № 41»

Протокол №\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 41»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Саламова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**Рабочая программа музыкального руководителя**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 41»**

 **Предгорного муниципального района**

 **Ставропольского края**

**на 2019/2020 учебный год**

 СОСТАВЛЕНА:

 Музыкальный руководитель

 Ляшенко В.С.

 2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **стр.** |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Комплексно – тематическое планирование | 4 |
| 3 | Расписание непосредственно образовательной деятельности | 8 |
| 4 | Основные цели и задачи программы  | 9 |
| 5 | Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности | 13 |
| 6 | Перспективное планирование по национально – региональному компоненту | 23 |
| 7 | Совместная работа с родителями | 24 |
| 8 | Совместная работа с воспитателями | 25 |
| 9 | Система оценки результатов освоения программы | 26 |
| 10 | Материально – техническое обеспечение | 26 |
| 11 | Планируемые результаты освоения программы | 27 |
| 12 | Список используемой литературы. | 30 |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Основная образовательная программа МБДОУ № 41 разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 41» Предгорного муниципального района Ставропольского края и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении санпин» 2.4.3049-13)
* Устав МБДОУ № 41
* Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 41» Предгорного муниципального района Ставропольского края.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

**2. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Комплексно - тематическое планирование во второй младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1  | Здравствуй, детский сад! |
| 2 | Осень. |
| 3 | Осень (продолжение). |
| 4 | Осень (продолжение). |
| Октябрь | 1 | Я и моя семья. |
| 2 | Я и моя семья (продолжение). |
| 3 | Мой дом, мой город. |
| 4 | Мой дом, мой город (продолжение). |
| Ноябрь | 1 | Мой дом, мой город (продолжение). |
| 2 | Мой дом, мой город (продолжение). |
| 3 | Новогодний праздник. |
| 4 | Новогодний праздник (продолжение). |
| 5 | Новогодний праздник (продолжение). |
| Декабрь | 1 | Новогодний праздник (продолжение). |
| 2 | Новогодний праздник (продолжение). |
| 3 | Новогодний праздник (продолжение). |
| 4 | Новогодний праздник (продолжение). |
| Январь | 1  | Зима. |
| 2 | Зима (продолжение). |
| 3 | Зима (продолжение). |
| 4 | Зима (продолжение). |
| Февраль | 1 | День защитника Отечества. |
| 2 | День защитника Отечества (продолжение). |
| 3 | День защитника Отечества (продолжение). |
| 4 | 8 Марта. |
| Март | 1 | 8 Марта (продолжение). |
| 2 | Знакомство с народной культурой и традициями. |
| 3 | Знакомство с народной культурой и традициями (продолжение). |
| 4 | Знакомство с народной культурой и традициями (продолжение). |
| Апрель | 1 | Весна. |
| 2 | Весна (продолжение). |
| 3 | Весна (продолжение). |
| 4 | Весна (продолжение). |
| Май | 1 | Лето.  |
| 2 | Лето (продолжение). |
| 3  | Лето (продолжение). |
| 4 | Лето (продолжение). |

**Комплексно - тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности**

|  |
| --- |
|  **1 период обучения (сентябрь,октябрь, ноябрь)** |
|  **сентябрь** |
| 1 неделя2 неделя | 02.09-06.0909.09-13.09 | Обследование, заполнение речевых карт, сбор анамнеза, мониторинг. |
| 3 неделя | 16.09-20.09 | «Наша группа». «Наш детский сад». |
| 4 неделя | 23.09-27.09 | «Наш детский сад». |
|  **октябрь** |
| 1 неделя | 30.09-04.10 | «Ряд. Игрушки. Описательный рассказ. Рассказ по картинке» |
| 2 неделя | 07.10-11.10 | «Осень. Предлоги НА, С. Пересказ». |
| 3 неделя | 14.10-18.10 | «Части дерева. Деревья. Словоизменение. Листья. Описательный рассказ. |
| 4 неделя | 21.10-25.10 | «Овощи. Словоизменение. Словообразование. Предлоги В, НА, С, ИЗ.» |
| 5 неделя | 28.10-01.11 | «Фрукты. Словоизменение. Словообразование. Распространенные предложения» |
|  **ноябрь** |
| 1 неделя | 05.11-08.11 | «Перелетные птицы. Описательный рассказ.» |
| 2 неделя | 11.11-15.11 | «Наше тело. Словоизменение. Гигиена» |
| 3 неделя | 18.11-22.11 | «Дикие животные. Части тела. Словоизменение. Словообразование.» |
| 4 неделя | 25.11-31.11 | «Предзимье. Подготовка диких животных к зиме. Предлоги В, ИЗ, ЗА, ИЗ-ЗА, ПОД, ИЗ-ПОД» |
|  **2 период обучения (декабрь, январь, февраль)** |
|  **декабрь** |
| 1 неделя | 02.12-06.12 | «Зима. Изменение в природе. Предлоги С, НА» |
| 2 неделя | 09.12-13.12 | «Зима. «Заяц и белка зимой. « Пересказ.» |
| 3 неделя | 16.12-20.12 | «Елка в детском саду. Пересказ» |
| 4 неделя | 23.12-30.12 | «Новогодняя елка. Предлоги НА, С» |
|  **январь** |
| 3 неделя | 09.01-17.01 | «Зимние забавы» |
| 4 неделя | 20.01-24.01 | «Прогулка зимой. Снежный ком. Описательный рассказ и рассказ по серии картинок» |
| 5 неделя | 27.01-31.01 | «Зимующие птицы. Словоизменение. Словообразование. Описательный рассказ.» |
|  **февраль** |
| 1 неделя | 03.02-07.02 | «Одежда. Словообразование. Словоизменение. Предлоги С, БЕЗ» |
| 2 неделя | 10.02-14.02 | «Обувь и детали. Словоизменение. Словообразование. Глаголы.» |
| 3 неделя | 17.02-21.02 | «Наши защитники. Головные уборы. Словоизменение. Словообразование.» |
| 4 неделя | 25.02-28.02 | «. Головные уборы. Словоизменение. Словообразование.» |
|  **3 период обучения (март, апрель, май)**  |
|  **март** |
| 1 неделя | 02.03-06.03 | «8 марта» |
| 2 неделя | 10.03-13.03 | «Семья. Словоизменение» |
| 3 неделя | 16.03-20.03 | «Весна. Пересказ» |
| 4 неделя | 23.03-27.03 | «Животные и птицы холодных стран, их детеныши и птенцы. Описательный рассказ» |
|  **апрель** |
| 1 неделя | 30.03-03.04 | «Домашние животные и птицы, их детеныши и птенцы. Описательный рассказ. Словоизменение» |
| 2 неделя | 06.04-10.04 | «12 апреля - День космонавтики.Посуда. Словоизменение. Словообразование. Описательный рассказ. Рассказ по картинке» |
| 3 неделя | 13.04-17.04 | «Посуда. Словоизменение. Словообразование. Описательный рассказ. Рассказ по картинке» |
| 4 неделя | 20.04-24.04 | «Дом. Строительство» |
| 5 неделя | 27.04-30.04 | «Мебель. Квартира. Описательный рассказ.» |
|  |  |  **май** |
| 1 неделя | 06.05-08.05 | «День Победы» |
| 2 неделя | 11.05-15.05 | «Транспорт и его части. Профессии. Словообразование» |
| 3 неделя | 18.05-22.05 | «Лето. Цветы. Насекомые» |
| 4 неделя | 25.05-29.05 | «Итоговый мониторинг» |

**Комплексно – тематическое планирование в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема недели |
| Сентябрь | 1  | День знаний. |
| 2 | Осень. |
| 3 | «Наша группа» |
| 4 | «Наш детский сад. Творческий рассказ» |
| Октябрь | 1 | «Игрушки и предметы ближайшего окружения» |
| 2 | «Овощи. Огород. Рассказ по сюжетной картине» |
| 3 | «Осень. Рассказ по картинке» |
| 4 | «Деревья и их части. Словоизменения» |
| 5 | «Лес. Рассказ из серии картинок» |
| Ноябрь | 1 | «Фрукты. Рассказ по сюжетной картинке» |
| 2 | «Ягоды. Грибы. Описательный рассказ» |
| 3 | «Предзимье. Рассказ по сюжетной картинке» |
| 4 | «Гигиена. Рассказ по сюжетной картинке» |
| Декабрь | 1 | «Дикие животные. Подготовка животных к зиме. Рассказ с элементами творчества» |
| 2 | «Зима. Родственные слова. Рассказ по картинке»  |
| 3 | «Зимняя прогулка. Рассказ по серии картинок» |
| 4 | «Новогодняя елка и новогодний праздник» |
| Январь | 2 |  «Зимние забавы» |
| 3 | «Зимние виды спорта. Словообразование» |
| 4 | «Зимующие птицы. Пересказ» |
| 5 | «Профессии. Рассказ по картинке» |
| Февраль | 1 | «Посуда. Словообразование» |
| 2 | «Транспорт. Словоизменение. Словообразование. Глаголы» |
| 3 | «День защитника отечества. Словоизменение. Словообразование |
| 4 | «Семья. Рассказ по сюжетной картинке» |
| Март | 1 | «8 марта. Рассказ по сюжетной картинке.Диалог» |
| 2 | «Весна. Рассказ по картинке» |
| 3 | «Мебель. Словоизменение. Словообразование» |
| 4 | «Одежда. Обувь. Головные уборы. Словоизменение. Словообразование» |
| Апрель | 1 | «Наша Родина» |
| 2 | «День космонавтики» |
| 3 | «Бытовые приборы. Словообразование. Описательный рассказ» |
| 4 | «Насекомые.Цветы» |
| 5 | «Школа. Школьные принадлежности» |
| Май | 1 | «День Победы» |
| 2 | «Лето» |
| 3 -4 | Итоговый мониторинг |

**Комплексно - тематическое планирование в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности**

|  |
| --- |
|  **1 период обучения (сентябрь,октябрь, ноябрь)** |
|  **сентябрь** |
| 1 неделя2 неделя | 02.09-06.0909.09-13.09 | Обследование, мониторинг. |
| 3 неделя | 16.09-20.09 | «Наша группа» |
| 4 неделя | 23.09-27.09 | «Наш детский сад. Творческий рассказ» |
|  **октябрь** |
| 1 неделя | 30.09-04.10 | «Игрушки и предметы ближайшего окружения» |
| 2 неделя | 07.10-11.10 | «Овощи. Огород. Рассказ по сюжетной картине» |
| 3 неделя | 14.10-18.10 | «Осень. Рассказ по картинке» |
| 4 неделя | 21.10-25.10 | «Деревья и их части. Словоизменения» |
| 5 неделя | 28.10-01.11 | «Лес. Рассказ из серии картинок» |
|  **ноябрь** |
| 1 неделя | 05.11-08.11 | «Фрукты. Рассказ по сюжетной картинке» |
| 2 неделя | 11.11-15.11 | «Ягоды. Грибы. Описательный рассказ» |
| 3 неделя | 18.11-22.11 | «Предзимье. Рассказ по сюжетной картинке» |
| 4 неделя | 25.11-29.11 | «Гигиена. Рассказ по сюжетной картинке» |
|  **2 период обучения (декабрь,январь, февраль)** |
|  **декабрь** |
| 1 неделя | 02.12-06.12 | «Дикие животные. Подготовка животных к зиме. Рассказ с элементами творчества» |
| 2 неделя | 09.12-13.12 | «Зима. Родственные слова. Рассказ по картинке»  |
| 3 неделя | 18.12-20.12 | «Зимняя прогулка. Рассказ по серии картинок» |
| 4 неделя | 23.12-27.12 | «Новогодняя елка и новогодний праздник» |
|  **январь** |
| 2 неделя | 09.01-10.01 | Промежуточный мониторинг, «Зимние забавы» |
| 3 неделя | 13.01-17.01 | «Зимние виды спорта. Словообразование» |
| 4 неделя | 20.01-24.01 | «Зимующие птицы. Пересказ» |
| 5 неделя | 27.01-31.01 | «Профессии. Рассказ по картинке» |
| **февраль** |
| 1 неделя | 03.02-07.02 | «Посуда. Словообразование» |
| 2 неделя | 10.02-14.02 | «Транспорт. Словоизменение. Словообразование. Глаголы» |
| 3 неделя | 17.02-21.02 | «День защитника отечества. Словоизменение. Словообразование |
| 4 неделя | 25.02-28.02 | «Семья. Рассказ по сюжетной картинке» |
|  **3 период обучения (март, апрель, май)** |
| **март** |
| 1 неделя | 02.03-06.03 | «8 марта. Рассказ по сюжетной картинке.Диалог» |
| 2 неделя | 10.03-13.03 | «Весна. Рассказ по картинке» |
| 3 неделя | 16.03-20.03 | «Мебель. Словоизменение. Словообразование» |
| 4 неделя | 23.03-27.03 | «Одежда. Обувь. Головные уборы. Словоизменение. Словообразование» |
|  **апрель** |
| 1 неделя | 30.03-03.04 | «Наша Родина» |
| 2 неделя | 06.04-10.04 | «День космонавтики» |
| 3 неделя | 13.04-17.04 | «Бытовые приборы. Словообразование. Описательный рассказ» |
| 4 неделя | 20.04-24.04 | «Насекомые.Цветы» |
| 5 неделя | 27.04-30.04 | «Школа. Школьные принадлежности» |
|  |  |  **май** |
| 1 неделя | 05.05-08.05 | «День Победы» |
| 2 неделя | 13.05-15.05 | «Лето» |
| 3 неделя4 неделя | 18.05-29.05 | Итоговый мониторинг |

**3. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Расписание музыкальной образовательной деятельности**

**на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **2-я младшая группа № 3** | 9.25-9.40 |  |  | 9.25-9.40 |  |
| **2-я младшая группа № 4** |  |  | 9.00-9.15 |  | 9.00-9.15 |
|  **Старшая гр.комп.направленности № 7** |  | 9.00-9.25 |  | 10.10-10.35 |  |
| **Старшая группа № 8** |  | 9.35-10.00 |  |  | 9.35-10.10 |
|  **Подготовит. гр.комп.направленности № 9** |  |  | 10.20-10.50 |  | 10.20-10.50 |
| **Подготовительная группа №10** |  | 10.20-10.50 | 9.40-10.10 |  |  |

**4. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель**: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

• Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

• Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

 • Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодическогo, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.

 • Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.

• Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.

• Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

• Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание**

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Музыкально-ритмические движения**

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

 - Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под  музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

**Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**

Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

**Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет:**

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**

Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

**Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

**5. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)**

 **Сентябрь-Октябрь-Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. Упражнения с флажками. Учить ходить под музыку по кругу, выполнять взмахи, кружениеУчить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Развивать двигательную активность. Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых | «Праздник» М.Раухвергер«Марш» Э.Парлова«Гулять – отдыхать » М.Красева«Игра с погремушками» А.Быканова |
| **Пение**  | Способствовать приобщению к пению, подпеванию фраз.Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе | «Ладушки» Г.Фрида «Зайка» Г.Лобачева«Белые гуси» М.Красева«Дождик» Т.Потапенко«Елочка» Н.Бахутовой |
| **Слушание музыки** | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки. | «Осенняя песенка» А.Александрова«Моя лошадка», А.Гречанинова«Как у наших у ворот» Т.Ломовой«Веселая прогулка» Б.Чайковского«Прогулка», муз. В. Волкова |
| **Пляски,****игры** | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.Учить ходить в разных направлениях.Приучать выполнять движения самостоятельно. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое вниманиеФормировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания. Учить водить хороводУчить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). | Подружились» Т.Вилькорейской«Кошка и котята» муз. В. Витлина«Стукалочка» Т.Ломовой«Полька» В.Сметаны«Скворцы и кошка» В. Герчик«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева |

 **Декабрь-Январь-Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений, легко бегать на носочках. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. | «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличеевой«Игра с погремушками» А.Быканова«Воротики» «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т.Ломовой«Марш» Е.Тиличеева«Бегите ко мне» Е.Тиличеева«Автомобиль» М.Раухвергера |
| **Слушание**  **музыки**  | Приучать детей различать веселую, подвижную песню, понимать характер этого персонажа.. Учить детей воспринимать настроение пьесы, понимать, о чем музыка. Слушать пьесы разного характера. | «Пляска Петрушки» М.Раухвергера «Елочка» М.Красева«Колыбельная» С.Разоренова«Как у наших у ворот» Т.Ломовой«Молодой солдат» В.Карасева«Колыбельная» С.Разоренова |
| **Пение** | Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Расширять певческий диапазон | «Дед Мороз» А.Филиппенко«Елочка» Н.Бахутовой«Игра с лошадкой» И.Кишко «Самолет» Е.Тиличеева«Маму поздравляют малыши» Т. Потапенко «Бабушка моя» Л.Куклина«Мы солдаты» Ю.Слонова«Цыплята» А.Филиппенко |
| **Игры, пляски** | Учить водить хоровод. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песниРазвивать чувство ритма. Развивать динамический слух. | «Полька» В.Сметаны, Танец снежинок Танец медвежат Песня белочек «Сапожки» Т.Ломовой«Игра с мишкой» Г. Финаровский«Прятки» Р.Рустамова«Полька» И.ШтраусИгра «Прятки» р. н. мелИгра «Игра с флажками»Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский |

 **Март-Апрель-Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Развивать чувство ритма, координацию движений. Согласовывать движения в парах. Учить держаться в парах, не терять партнера. Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Учить танцевать с предметами Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой. | «Бегите ко мне» Е.Тиличеева«Марш» Е.Тиличеева«Кошечка» Т.Ломовой«Лошадка» Е.Тиличеевой«Мячики» М.Сатурина |
| **Слушание****музыки** | Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню музыку, учить понимать чем она рассказывает. Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. | «Будем кувыркаться» И.Сана«Веселая прогулка» Б.Чайковского «Прилетела птичка» Е. Тиличеева«Воробей» А.Руббаха«Маленькая птичка» Т. Попатенко«Воробей» А.Руббаха«Как у наших у ворот» Т.Ломовой«Дождик» В. Фере |
| **Пение**  | Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно. произносить слова. Передавать веселый характер песен.Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни  | «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева «Цыплята» А Филиппенко«Зима прошла» Н.Метлова«Майская песенка» О.Юдахиной«Березка» Р.Рустамова«Есть у солнышка друзья» Е,Тиличеева |
| **Игры, пляски** | Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить детей ритмично танцевать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием. Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки. | «Пляска парами» Т.Ломовой«Прогулка и дождик» М. Раухвергер«Полечка» М.Раухвергера«Игра с бубном» М. Красев«Березка» Р.Рустамова«Солнышко и дождик» М. Раухвергер«Ходит Ваня» Т,ЛомоваХоровод «Березка» Р.Рустамов  |

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)**

 **Сентябрь-Октябрь-Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. | «Приглашение»Г.Тепличкого«Марш» Т.Ломовой«Росинки» С.Майкапара«Дружные пары» И.Штрауса«Будь ловким» И.Ладухина«Под яблоней» Р.Рустамова«этюд» Е.Гнесиной |
| **Пение**  | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. | «Кукушка» И.Арсеева«Урожай собирай» А.Филиппенко«Осенние листья» Ю.Слонова«Непогодица» Е.Гомонова«Песенка про все» Н.Луконина«Как на тоненький ледок» (РНП)«Хорошо,что снежок пошел» А.Островского |
| **Слушание музыки** | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. | «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский«Тук, тук молотком» р.н.м.«Осенняя песня» П. Чайковский«Мышки» Жилинский |
| **Игра на музыкальных инструментах**  | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (кубики, барабан, треугольник) | «Андрей воробей» Е.Тиличеева«Звенящий треугольник» Р.Рустамова |
| **Пляски,****игры** | Учить детей движениям хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Отрабатывать кружение парами. Работа над выразительностью и четкостью выполнения танцевальных движений.Учить выполнять игровые движения в соответствии с текстом игры. | «Русский хоровод» Т. Ломова«Чей кружок быстрее соберется» обр. Т. Ломовой«Дружные пары» И. Штраус«Шел козел по лесу» р.н.м.«Полька» И. Штраус«Кот и мыши» Т. Ломова |

 **Декабрь-Январь-Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Выполнять дробный шаг, сохраняя осанку, выполнять шаг всей ступней. | «Погремушки» Вилькорейская«Поскоки» Т. Ломова«Приставной шаг в сторону» Д. Жилинский«Канава» Р.Рустамова«Полянка» Г.Фрида«Поскачем» Т.Ломовой«Вальс» Р.Глиэра |
| **Слушание**  **музыки**  | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др.Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма | «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский«Походный марш» Д. Кабалевский«Моя Россия» П. Струве«Буденовец» П. Дубравин |
| **Пение** | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей петь с солистами.Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова | Разучивание песен к новому году«Дудочка» М.Парцхладзе«Блины» (РНП)Разучивание песен ко Дню защитника Отечества и 8 марта |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Учить детей играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. Учить играть по одному и в ансамбле, соблюдать ритм пьесы. | «Смелый пилот» Е.Тиличеева«Финская полька»«Гармошка» Е.Тиличеева |
| **Игры, пляски** | Учить детей выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. | Разучивание танцев к праздникам согласно годового плана.Игра «Не выпустим» р.н.м.,«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский.«Игра с бубном» Т. Ломова |

 **Март-Апрель-Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Закреплять навык бодрого и четкого шага.Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости отхарактера музыки и динамических изменений.Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. | «Шла колонна» И. Леви«Русский хоровод» обр. Т. Ломовой «Возле речки, возле моста» А.Новикова«Марш» И.Леви«Гавот» Ф.Госсека  |
| **Слушание****музыки** | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. | «Шарманка» Д. Шостакович, «Вальс» Д. Кабалевский«Баба Яга» П. Чайковский«Кукушка» А. Аренский |
| **Пение**  | Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни) | «Господин теплый день» З.Роот«Песенка друзей» Р.Герчик«Веснянка» С.Плонского«Белый голубь» О.Ширлева«Вечный огонь» А.Филиппенко«Озорная тучка» З.Роот |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. Самостоятельно начинать и заканчивать пьесу, играть эмоционально. | «Дождик» р.н.м.«Полька» С.Майкопара«Сорока-сорока» р.н.п. |
| **Игры, пляски** | Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости отхарактера музыки и динамических изменений. |  «Круговая пляска» С.Разоренова «Ловушка» М.Сидельникова«Где был, Иванушка?» р.н.мПолька «Хлопки» Ю.СлоноваИгра «Чей кружок»Т.ломова |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)**

 **Сентябрь-Октябрь-Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. | «Марш» М. Красева«Хороводный шаг» р.н.м.**«**Приставной шаг» Д. Жилинский, «Боковой галоп» Ф. Шуберт. «Вальс» Д. Джойс, «Полька» «Поскоки» М. Дунаевский,  |
| **Пение**  | Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. | «Грустный журавушка» З.Роот«Ах, какая осень» З.Роот«Россия, Россия» С.Булдакова«Разноцветные листы» Е.Гомоновой«Наш дом» Е.Тиличеева«Гуси» А.Филиппенко |
| **Слушание музыки** | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки. | «Утро» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Весело-грустно» Г. Левкодимов«Осень» А. Александров, «Весна и осень» Г. Свиридов«На тройке» П. Чайковский, «Мама» П. Чайковский |
| **Игра на музыкальных инструментах**  | Продолжать знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них.Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах. | «Андрей-воробей» р.н.м.«Кап-кап» Т.Потапенко«Бубенчики» Е. Тиличеева |
| **Пляски,****игры** | Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом.Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. | «Парная пляска» Е.ТуманянХор. «На горе-то»Ю.Чичкова«Каблучки» М.ИорданскогоИгра «Плетень» А.Лядова«Парная полька» С.Бодренкова |

 **Декабрь-Январь-Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок.Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления | «Качание рук» анг. н. м., «Мельница» Т. Ломова«Переменный шаг» р. н. м«Цирковые лошадки» М.Красева«Как пошли наши подружки» В.Агафонникова«На лошадке» В.Витлина«Ах ты березка» М.Раухверга |
| **Слушание**  **музыки**  | Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии. | «Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостакович«Тройка» Г. Свиридов«Зима» Вивальди«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Э.Григ |
| **Пение** | Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. | Разучивание песен к новому году.«Мир нужен всем» В.мурадели«Блины» РНП«Капитан» З.РоотРазучивание песен ко Дню защитника Отечества и 8 Марта |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Развивать динамический слух детей. | «Шарманка» Д.Шостакович«Латвийская полька» М.Раухверга |
| **Игры, пляски** | Учить детей инсценировать песню в хороводе. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.В игре выполнять правильно хороводный шаг, четкие ритмичные шаги, звонкое пение. | «Парная полька»«Гори, гори ясно» С.БодренковаРазучивание танцев к Новому году, Дню защитника Отечества и 8 Марта«Детский краковяк» Т.ломовой«Сударушка» Ю.Слонова |

 **Март-Апрель-Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Учить детей передавать в движении веселый. легкийхарактер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. | «Легкие прыжки» Л. Шитте «Пружинки» Ю. Чичков«Упражнение с цветами»,«Менуэт» П. Мориа, «Полька» Т. Комарова«Вальс» Л. Делиба |
| **Слушание****музыки** | Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке | «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский, «Тамбурин» Ж. Рамо«Петя и волк» С.Прокофьев, «В церкви» П.ЧайковскийМузыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П.Чайковского |
| **Пение**  | Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием | «Шумный праздник» С.Юдина«Дружат дети всей земли» Д.Львова«Весна» З.РоотРазучивание песен ко Дню Победы, выпускному вечеру |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Закреплять умение детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. | «Латвийская полька» М.РаухвергаПолька С.Майкопар |
| **Игры, пляски** | Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. | «Во поле березка стояла» Римский-Корсаков«Игра с бубном» Л.Шварца«Сударушка» РНМРазучивание танцев и игр к выпускному балу. |

**6. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Тема** | **Программное содержание** | **Продукт деятельности** |
| Октябрь  | На прогулку в осенний лес | Познакомить детей с р.н.п плавного, лирического характера. | р.н.п. «Заинька» на осеннем развлечении |
| Ноябрь  | Осеннее настроение» | Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающей образы, слушать и понимать музыку изобразительного характера. | «Со вьюном я хожу»,«Ходила младёшенька»р.н.м. обр. Н. Римского-Корсакова |
| Январь  | «Весёлая зима» | Учить реагировать на изменение динамики, отражая в танцевальных движениях и в игре на инструментах (бубен, ложки). | Сапожки» р.н.м. обр. Т. Ломовой Ах, вы, сени» р.н.м. обр. В. Агафонникова |
| Февраль  | Папа, мама я – весёлая семья» | Развивать чувство ритма, совершенствовать умение играть на бубне, барабане, познакомить с треугол. | Ах, вы, сени» р.н.м. обр. В. Агафонникова |
| Март  | «Кто с нами рядом живёт?» | различать характер песни, близких по названиям, передавать особенности образа в пении, чисто интонировать мелодию и исполнять её выразительность, вырабатывать напевное звучание | Петушок» р.н.обр. С. Железнова, |

**7. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | 1. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.2. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»  |
| **октябрь** | 1. Создание папок-передвижек 2. Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома» |
| **ноябрь** | 1. Привлечение родителей к подготовке праздников |
| **декабрь** | 1. Оформление информационного стенда.2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды  |
| **январь** | 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО2. Создание фонотеки  |
| **февраль** | 1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.2. Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома» |
| **март** | 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню2.Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома» |
| **апрель** | 1. Рекомендации «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»2. Анкетирование родителей. |
| **май** | 1. Консультации на тему «О музыкальных способностях ребенка»2. Информационный стенд. |

**8. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | 1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.3. Роль воспитателя на музыкальных занятиях. |
| **октябрь** | 1. Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.2. Консультация «Развитие речи средствами музыки»3. Познакомить воспитателей с итогами диагностики. |
| **ноябрь** | 1. Проведение утренников и развлечений.2. Индивидуальная работа с воспитателями по подготовке к празднику. Совместная работа над ролями.3. Планирование и подготовка к новогоднему празднику. |
| **декабрь** | 1. Обсуждение сценариев к Новогоднему празднику: распределение ролей, приготовление атрибутов, костюмов, декораций.2. Оформление музыкального зала к празднику ёлки.3. Проведение новогоднего праздника. |
| **январь** | 1. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей2. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| **февраль** | 1. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.2. Мастер-класс3. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| **март** | 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта.2. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания» |
| **апрель** | 1. Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника".2. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| **май** | 1. Консультация " Как организовать детский досуг "2. Анкетирование воспитателей.3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей». |

**9. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

 Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) под редакцией Верещагина Н.В.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• художественной деятельности;

• речевого развития;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**10. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы****образовательной области** | **Материалы, оборудование** | **Учебно-наглядные пособия** | **Информационные и технические средства обучения** |
| **Слушание****Пение****Песенное творчество****Музыкально-ритмические движения****Танцевально-игровое творчество****Игра на детских музыкальных инструментах** | ФортепианоСтулья по росту детейДетские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, ложки деревянные, барабан, дудочка. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.ФлажкиПлаточки и платки разного размераЛисточкиСултанчикиИскусственные цветыМаски животных, птиц, овощей и т.д.Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д.Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр- драматизацийФланелеграфРазличные виды театров: кукольный, настольный.МольбертМузыкальные пластиковые молоточкиШумовые инструменты (на выбор) | Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», « Животные весной»Дидактические игры: «Птица и птенчики» и т.д.Картотека на все комплекты (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе) аудиозаписей .Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе),Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,Материалы для работы с родителями | Магнитофон (бумбокс)Диск «Слушание музыки в детском саду» по всем возрастным группамДиски с записями музыкальных произведений Цифровой фотоаппарат для создания фотовыставки «Музыкальное развитие ребенка в детском саду»Ноутбук  |

**11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**2 младшая группа:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание музыки** | Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение силе звучания мелодии (громко, тихо).Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
| **Пение** | Развиты певческие навыки: поет без напряжения в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| **Музыкально-ритмические движения** | Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой. Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

**Старшая группа:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание музыки** | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, балалайка). |
| **Пение** | Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус. |
| **Песенное творчество** | Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.Развито творчество, самостоятельно активно действует. |

**Подготовительная группа:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание музыки** | Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический оркестр). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.Различает звуки по высоте; звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |
| **Пение** | Поёт легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, удерживает дыхание до конца фразы, своевременно начинает и заканчивает песню, обращает внимание на артикуляцию, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.Развит навык сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него.Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус. |
| **Песенное творчество** | Умеет придумывать мелодии, используя в качестве образцы русских народных песен.Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках.Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.Развито творчество, самостоятельно активно действует. |

**12. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С.,Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Арсенена Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2014 г
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2014
4. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2014
5. Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду. М., 1984
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981
10. Музыка в детском саду. 2 младшая группа, старшая группа, подготовительная группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1989.
11. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
12. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
13. Музыка в детском саду. Планирование, тематические занятия, комплексные занятия. Сост. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М. Волгоград , 2013
14. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа. Сост Лунева Т.А. Волгоград, 2008
15. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998
16. Орлова Т.М., Бекина С.И Учите детей петь(песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) М. Просвещение, 1986
17. Праздничные утренники в детском саду (песни игры и танцы для детей). Сост. Метлов Н, Михайлова Л. М., 1985
18. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)
19. Подборка журналов Музыкальный руководитель.