Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 41» Предгорного муниципального района

Ставропольского края

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета

МБДОУ «Детский сад № 41»

Протокол №\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 41»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Саламова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

**Рабочая программа музыкального руководителя**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 41»**

 **Предгорного муниципального района**

 **Ставропольского края**

**на 2019/2020 учебный год**

 СОСТАВЛЕНА:

 Музыкальный руководитель

 Котенко Т.Б.

 2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **стр.** |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Комплексно – тематическое планирование | 4 |
| 3 | Расписание непосредственно образовательной деятельности | 6 |
| 4 | Основные цели и задачи программы  | 6 |
| 5 | Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности | 9 |
| 6 | Перспективное планирование по национально – региональному компоненту | 16 |
| 7 | Совместная работа с родителями | 17 |
| 8 | Совместная работа с воспитателями | 17 |
| 9 | Система оценки результатов освоения программы | 18 |
| 10 | Материально – техническое обеспечение | 18 |
| 11 | Планируемые результаты освоения программы | 20 |
| 12 | Список используемой литературы. | 21 |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Основная образовательная программа МБДОУ № 41 разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 41» Предгорного муниципального района Ставропольского края и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении санпин» 2.4.3049-13)
* Устав МБДОУ № 41
* Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 41» Предгорного муниципального района Ставропольского края.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

**2. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Комплексно - тематическое планирование в группе раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Темы недель** |
| **Сентябрь** | Здравствуй детский сад! |
| Осень |
| Осень |
| Осень  |
| **Октябрь** | Я в мире человек |
| Я в мире человек |
| Мой дом |
| Мой дом |
| **Ноябрь** | Мой дом |
| Мой дом |
| Новогодний праздник |
| Новогодний праздник |
| **Декабрь** | Новогодний праздник |
| Новогодний праздник |
| Новогодний праздник |
| Новогодний праздник |
| **Январь** | Зима |
| Зима |
| Зима |
| Зима |
| **Февраль** | Мамин день |
| Мамин день |
| Мамин день |
| Мамин день |
| **Март** | Мамин день |
| Народная игрушка |
| Народная игрушка |
| Народная игрушка  |
| **Апрель** | Весна |
| Весна |
| Весна |
| Весна |
| **Май** | Лето |
| Лето |
| Лето |
| Лето  |

**Комплексно - тематическое планирование во второй младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Даты** | **Тема недели** |
| Сентябрь | 1  | 03.09-07.09 | Здравствуй, детский сад! |
| 2 | 10.09-14.09 | Осень. |
| 3 | 17.09-21.09 | Осень (продолжение). |
| 4 | 24.09-28.09 | Осень (продолжение). |
| Октябрь | 1 | 01.10-05.10 | Я и моя семья. |
| 2 | 08.10-12.10 | Я и моя семья (продолжение). |
| 3 | 15.10-19.10 | Мой дом, мой город. |
| 4 | 22.10-26.10 | Мой дом, мой город (продолжение). |
| Ноябрь | 1 | 29.10-02.11 | Мой дом, мой город (продолжение). |
| 2 | 05.11-09.11 | Мой дом, мой город (продолжение). |
| 3 | 12.11-16.11 | Новогодний праздник. |
| 4 | 19.11-23.11 | Новогодний праздник (продолжение). |
| 5 | 26.11-30.11 | Новогодний праздник (продолжение). |
| Декабрь | 1 | 03.12-07.12 | Новогодний праздник (продолжение). |
| 2 | 10.12-14.12 | Новогодний праздник (продолжение). |
| 3 | 17.12-21.12 | Новогодний праздник (продолжение). |
| 4 | 24.12-28.12 | Новогодний праздник (продолжение). |
| Январь | 1  | 09.01-11.01 | Зима. |
| 2 | 14.01-18.01 | Зима (продолжение). |
| 3 | 21.01-25.01 | Зима (продолжение). |
| 4 | 28.01-01.02 | Зима (продолжение). |
| Февраль | 1 | 04.02-08.02 | День защитника Отечества. |
| 2 | 11.02-15.02 | День защитника Отечества (продолжение). |
| 3 | 18.02-22.02 | День защитника Отечества (продолжение). |
| 4 | 25.02-01.03 | 8 Марта. |
| Март | 1 | 04.03-07.03 | 8 Марта (продолжение). |
| 2 | 11.03-15.03 | Знакомство с народной культурой и традициями. |
| 3 | 18.03-22.03 | Знакомство с народной культурой и традициями (продолжение). |
| 4 | 25.03-29.03 | Знакомство с народной культурой и традициями (продолжение). |
| Апрель | 1 | 01.04-05.04 | Весна. |
| 2 | 08.04-12.04 | Весна (продолжение). |
| 3 | 15.04-19.04 | Весна (продолжение). |
| 4 | 22.04-26.04 | Весна (продолжение). |
| Май | 1 | 29.04-10.05 | Лето.  |
| 2 | 13.05-17.05 | Лето (продолжение). |
| 3  | 20.05-24.05 | Лето (продолжение). |
|  | 4 | 27.05-31.05 | Лето (продолжение). |

**3. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Расписание музыкальной образовательной деятельности**

**на 2019 –2020учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1-я младшая группа № 1** |  | 8.45-8.55 |  | 9.05-9.15 |  |
| **1-я младшая группа № 2** |  | 9.05 – 9.15 |  | 8.45-8.55 |  |
| **2-я младшая группа № 3** | 9.25 – 9.40 |  |  | 9.25-9.40 |  |
| **2-я младшая группа № 4** |  |  | 9.00-9.15 |  | 9.00 – 9.15 |

**4. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель**: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

• Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

• Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

 • Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодическогo, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.

 • Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.

• Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.

• Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

• Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-3 лет:**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание**

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание**

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество**

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

 - Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

**5. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Группа раннего возраста (1,5 до 3 лет)**

 **Сентябрь-Октябрь-Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.  | «Марш» Е.Тиличеева«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой«Флажки» муз. М. Раухвергера |
| **Подпевание** | Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.Обогащать их эмоциональными впечатлениями.Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию. | «Я на лошади скачу» муз. А Фелиппнко«Птичка» муз. Т.Потапенко«Да-да-да» муз. Е.Тиличеева«Бобик» муз. Т.Потапенко«Птичка» муз. Т.Потапенко«Я на лошади скачу», муз. А.Фелиппенко«Машенька-Маша» муз. Е.тиличеева |
| **Слушание музыки** | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.Расширять представления об окружающем мире.Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами. | «Ладушки-ладошки» муз. М.Иорданский«Ах, вы сени» » русская народная песня«Танечка, баю, бай» муз. В.Агафонникова«Праздничная» муз. Т.Потапенко «На чем играю?» муз. Р.Рустамова |
| **Пляски,****игры** | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.Учить ходить в разных направлениях.Приучать выполнять движения самостоятельно. Учить детей выполнять «фонарики» руками и «топатушки» ножкамиФормировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания. | «Гопачок» М.Раухверга«Догони зайчика» муз. Е.Т иличеевой «Маленькая полечка» муз. Е.тиличеева«Кошка и котята» муз. В. ВитлинаИгра «Прятки» Р.Рустамова«Пляска» Т.Ломовой«Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой |

**Декабрь-Январь-Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.Формировать коммуникативные навыки. | «Бубен» муз. М.Фрида«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера«Мы идем» муз. Р.Рустамова«Марш» муз. Е.Тиличеева |
| **Слушание**  **музыки**  | Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух. | «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко«Полька»муз. З. Бетмана«Лошадка» муз. М. Раухвергера«Машина» муз. М.Волкова«Самолет летит» муз. Е.Тиличеева«Птички» муз. Т.Ломовой |
| **Подпевание** | Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик | «Пришла зима» М. Раухвергер,«Елка» Т.Потапенко«Спи мой Мишка» Е.Тиличеева«Машенька-Маша» Е.Тиличеева«Солнышко» А Фелиппенко«Пирожок» Е. Тиличеева |
| **Игры, пляски** | Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песниРазвивать чувство ритма,Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.  | «Танец с фанариками» Р. Рустамова«Вот так вот» Г.Фрида«Игра с мишкой» Г. Финаровский«Петушки» Р.Рустамова«Пляска» рус.н.мИгра «Жмурки с бубном»«Погремушки» М.Раухвергера |

 **Март-Апрель-Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.Формировать умение ориентироваться в зале.Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.Учить выполнять топающие шаги. | «Ноги и ножки» В.Агафонникова«Птички» Т.Ломова«Вот как пляшут наши ножки» И Арсеева«Мячи» Т.Ломовой«Ах ты, береза» рус.нар.песня«Зарядка» Е Тиличеева |
| **Слушание****музыки** | Развивать эмоциональную активность,учить слушать песенки, различать по звучанию, настроению, содержанию.Расширять представления детей об окружающем мире | «В лесу» Е.Тиличеевой«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой«Солнышко» Т. Попатенко«Дождик» В. Фере  |
| **Подпевание** | Привлекать детей к активному подпеванию и пениюУчить звукоподражаниямУчить детей различать песни по вступлению. | «Жук» В.Карасевой«Собачка» М.Раухвергера«Шарики» И.Кишко«Цап Царап» С.Гаврилова «Хорошо в лесу» М.Раухвергера |
| **Игры, пляски** | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.Формировать активное восприятиеРазвивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.Учи учить выполнять различные движения каждой вариации танца: топать ножкой, пружинка, хлопки.ть детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом. | «Приседай»» А. Роомере «Мишка» М. Раухвергер«Игра с бубном» «Ты канава» Т. Смирнова«Жмурки с бубном» Т.Шутенко«Певучая пляска» Е. Тиличеевой |

**МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)**

 **Сентябрь-Октябрь-Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. Упражнения с флажками. Учить ходить под музыку по кругу, выполнять взмахи, кружениеУчить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Развивать двигательную активность. Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых | «Праздник» М.Раухвергер«Марш» Э.Парлова«Гулять – отдыхать » М.Красева«Игра с погремушками» А.Быканова |
| **Пение**  | Способствовать приобщению к пению, подпеванию фраз.Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе | «Ладушки» Г.Фрида «Зайка» Г.Лобачева«Белые гуси» М.Красева«Дождик» Т.Потапенко«Елочка» Н.Бахутовой |
| **Слушание музыки** | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки. | «Осенняя песенка» А.Александрова«Моя лошадка», А.Гречанинова«Как у наших у ворот» Т.Ломовой«Веселая прогулка» Б.Чайковского«Прогулка», муз. В. Волкова |
| **Пляски,****игры** | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.Учить ходить в разных направлениях.Приучать выполнять движения самостоятельно. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое вниманиеФормировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания. Учить водить хороводУчить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). | Подружились» Т.Вилькорейской«Кошка и котята» муз. В. Витлина«Стукалочка» Т.Ломовой«Полька» В.Сметаны«Скворцы и кошка» В. Герчик«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева |

 **Декабрь-Январь-Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений, легко бегать на носочках. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. | «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличеевой«Игра с погремушками» А.Быканова«Воротики» «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т.Ломовой«Марш» Е.Тиличеева«Бегите ко мне» Е.Тиличеева«Автомобиль» М.Раухвергера |
| **Слушание**  **музыки**  | Приучать детей различать веселую, подвижную песню, понимать характер этого персонажа.. Учить детей воспринимать настроение пьесы, понимать, о чем музыка. Слушать пьесы разного характера. | «Пляска Петрушки» М.Раухвергера «Елочка» М.Красева«Колыбельная» С.Разоренова«Как у наших у ворот» Т.Ломовой«Молодой солдат» В.Карасева«Колыбельная» С.Разоренова |
| **Пение** | Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Расширять певческий диапазон | «Дед Мороз» А.Филиппенко«Елочка» Н.Бахутовой«Игра с лошадкой» И.Кишко «Самолет» Е.Тиличеева«Маму поздравляют малыши» Т. Потапенко «Бабушка моя» Л.Куклина«Мы солдаты» Ю.Слонова«Цыплята» А.Филиппенко |
| **Игры, пляски** | Учить водить хоровод. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песниРазвивать чувство ритма. Развивать динамический слух. | «Полька» В.Сметаны, Танец снежинок Танец медвежат Песня белочек «Сапожки» Т.Ломовой«Игра с мишкой» Г. Финаровский«Прятки» Р.Рустамова«Полька» И.ШтраусИгра «Прятки» р. н. мелИгра «Игра с флажками»Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский |

 **Март-Апрель-Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Развивать чувство ритма, координацию движений. Согласовывать движения в парах. Учить держаться в парах, не терять партнера. Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Учить танцевать с предметами Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой. | «Бегите ко мне» Е.Тиличеева«Марш» Е.Тиличеева«Кошечка» Т.Ломовой«Лошадка» Е.Тиличеевой«Мячики» М.Сатурина |
| **Слушание****музыки** | Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню музыку, учить понимать чем она рассказывает. Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. | «Будем кувыркаться» И.Сана«Веселая прогулка» Б.Чайковского «Прилетела птичка» Е. Тиличеева«Воробей» А.Руббаха«Маленькая птичка» Т. Попатенко«Воробей» А.Руббаха«Как у наших у ворот» Т.Ломовой«Дождик» В. Фере |
| **Пение**  | Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно. произносить слова. Передавать веселый характер песен.Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни  | «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева «Цыплята» А Филиппенко«Зима прошла» Н.Метлова«Майская песенка» О.Юдахиной«Березка» Р.Рустамова«Есть у солнышка друзья» Е,Тиличеева |
| **Игры, пляски** | Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить детей ритмично танцевать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием. Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки. | «Пляска парами» Т.Ломовой«Прогулка и дождик» М. Раухвергер«Полечка» М.Раухвергера«Игра с бубном» М. Красев«Березка» Р.Рустамова«Солнышко и дождик» М. Раухвергер«Ходит Ваня» Т,ЛомоваХоровод «Березка» Р.Рустамов  |

**6. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Тема** | **Программное содержание** | **Продукт деятельности** |
| Октябрь  | На прогулку в осенний лес | Познакомить детей с р.н.п плавного, лирического характера. | р.н.п. «Заинька» на осеннем развлечении |
| Ноябрь  | Осеннее настроение» | Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающей образы, слушать и понимать музыку изобразительного характера. | «Со вьюном я хожу»,«Ходила младёшенька»р.н.м. обр. Н. РимскогоКорсакова |
| Январь  | «Весёлая зима» | Учить реагировать на изменение динамики, отражая в танцевальных движениях и в игре на инструментах (бубен, ложки). | Сапожки» р.н.м. обр. Т. Ломовой Ах, вы, сени» р.н.м. обр. В. Агафонникова |
| Февраль  | Папа, мама я – весёлая семья» | Развивать чувство ритма, совершенствовать умение играть на бубне, барабане, познакомить с треугол. | Ах, вы, сени» р.н.м. обр. В. Агафонникова |
| Март  | «Кто с нами рядом живёт?» | различать характер песни, близких по названиям, передавать особенности образа в пении, чисто интонировать мелодию и исполнять её выразительность, вырабатывать напевное звучание | Петушок» р.н.обр. С. Железнова, |

**7. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | 1. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.2. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»  |
| **октябрь** | 1. Создание папок-передвижек 2. Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома» |
| **ноябрь** | 1. Привлечение родителей к подготовке праздников |
| **декабрь** | 1. Оформление информационного стенда.2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды  |
| **январь** | 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО2. Создание фонотеки  |
| **февраль** | 1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.2. Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома» |
| **март** | 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню2.Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома» |
| **апрель** | 1. Рекомендации «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»2. Анкетирование родителей. |
| **май** | 1. Консультации на тему «О музыкальных способностях ребенка»2. Информационный стенд. |

**8. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | 1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.3. Роль воспитателя на музыкальных занятиях. |
| **октябрь** | 1. Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.2. Консультация «Развитие речи средствами музыки»3. Познакомить воспитателей с итогами диагностики. |
| **ноябрь** | 1. Проведение утренников и развлечений.2. Индивидуальная работа с воспитателями по подготовке к празднику. Совместная работа над ролями.3. Планирование и подготовка к новогоднему празднику. |
| **декабрь** | 1. Обсуждение сценариев к Новогоднему празднику: распределение ролей, приготовление атрибутов, костюмов, декораций.2. Оформление музыкального зала к празднику ёлки.3. Проведение новогоднего праздника. |
| **январь** | 1. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей2. Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. |
| **февраль** | 1. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.2. Мастер-класс3. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности |
| **март** | 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта.2. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания» |
| **апрель** | 1. Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника".2. Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) |
| **май** | 1. Консультация " Как организовать детский досуг "2. Анкетирование воспитателей.3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей». |

**9. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

 Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) под редакцией Верещагина Н.В.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• художественной деятельности;

• речевого развития;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**10. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы****образовательной области** | **Материалы, оборудование** | **Учебно-наглядные пособия** | **Информационные и технические средства обучения** |
| **Слушание****Пение****Песенное творчество****Музыкально-ритмические движения****Танцевально-игровое творчество****Игра на детских музыкальных инструментах** | ФортепианоСтулья по росту детейДетские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, ложки деревянные, барабан, дудочка. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.ФлажкиПлаточки и платки разного размераЛисточкиСултанчикиИскусственные цветыМаски животных, птиц, овощей и т.д.Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д.Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр- драматизацийФланелеграфРазличные виды театров: кукольный, настольный.МольбертМузыкальные пластиковые молоточкиШумовые инструменты (на выбор) | Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», « Животные весной»Дидактические игры: «Птица и птенчики» и т.д.Картотека на все комплекты (1 младшая) аудиозаписей .Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе),Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,Материалы для работы с родителями | Магнитофон (бумбокс)Диск «Слушание музыки в детском саду» 1 младшая группаДиски с записями музыкальных произведений Цифровой фотоаппарат для создания фотовыставки «Музыкальное развитие ребенка в детском саду»Ноутбук  |

**11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Группа раннего возраста:**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

• Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.

• Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**2 младшая группа:**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

• Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

• Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении.

• Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

• Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**12. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С.,Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2013 г
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 1 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2014
4. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2014
5. Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду. М., 1984
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981
10. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1989.
11. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
12. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
13. Музыка в детском саду. Планирование, тематические занятия, комплексные занятия. Сост. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М. Волгоград , 2013
14. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа. Сост Лунева Т.А. Волгоград, 2008
15. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998
16. Орлова Т.М., Бекина С.И Учите детей петь(песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) М. Просвещение, 1986
17. Праздничные утренники в детском саду (песни игры и танцы для детей). Сост. Метлов Н, Михайлова Л. М., 1985
18. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)
19. Подборка журналов Музыкальный руководитель.